

BOURDON

Bourdon est le village le plus proche de la commune de Marche-en-Famenne. De très belles fermes en pierres parfaitement restaurées, datant du 17ème siècle jalonnent la grand route.

A l'entrée du village en direction de Marche, une grosse ferme en quadrilatère, la chapelle Saint Remacle et deux fermes en long des 18ème et 19ème siècles forment un ensemble homogène en calcaire. La chapelle Saint- Remacle est un édifice classique datant du milieu du 18ème siècle. A l'intérieur, le bénitier et les fonds baptismaux en marbre non poli et l'autel à retable datent du 17ème siècle. Quelques dalles funéraires datent du 18ème siècle.

Le village est tout particulièrement réputé pour ses décorations et animations à l'époque des fêtes de fin d'année.

Comme Menil-Favay et Marenne, vous pourrez y admirer à la belle saison, les nombreuses façades fleuries, chapelles et anciennes pompes, joliment décorées.



DEULIN

Au sommet du petit hameau ramassé de Deulin se dégage un magnifique ensemble architectural du 18ème siècle.

Le château de Deulin possède une cour d'honneur ainsi qu'un corps de logis surmonté d'un beau fronton triangulaire de pierre sculptée. L'aile droite mène à une chapelle et l'aile gauche, vers les jardins à la française et son étang. Il accueille chaque année de nombreuses expositions et concerts de musique.

Construit en 1760 par la famille de Harlez. Construction en U, en briques blanchies et pierres bleues. Tours surmontées par un clocheton bulbeux avec girouette aux armes de J.G. de Harlez. L'intérieur témoigne du riche passé de ce château.



FRONVILLE

Le village de Fronville compte quelques belles maisons du 19ème siècle en moellons calcaires ou en colombages. Nous sommes ici dans la plaine de l'Ourthe où alternent les paysages de la Famenne sèche et humide.



HAMPTEAU

La partie ancienne du village, implantée à proximité de l'Ourthe, forme un groupe pittoresque grâce aux vieilles maisons et nombreuses fermes en long en moellons calcaires ou de grès. La rue du Moulin compte encore un ancien moulin.

Hampteau est connu pour ses vergers et réputé pour ses bonnes adresses gastronomiques.



MARENNE

En traversant ce village, vous remarquerez quelques belles fermes en briques ou calcaire de la fin du 19ème et début du 20ème siècle.

L'église Saint Eloi est un édifice néo-roman de 1908.

Une plaine de jeux et une aire de pique-nique accueillent les promeneurs aux abords de la salle du village.



MELREUX

Le village de Melreux compte quelques maisons en moellons calcaires équarris datant des 18ème et 20ème siècles, notamment l'ancien presbytère. Son église est classée et est une des plus belles de la Famenne. On y trouve aussi une gare sur la ligne de l'Ourthe : Jemelle - Liège. Accès aisé via Marloie à la ligne Bruxelles-Luxembourg.



MENIL-FAVAY

Disséminées le long de la rue centrale, on peut admirer 4 pompes en fonte du 19ème siècle, avec réservoir en pierre bleue. L'une d'elle occupe le centre d'une petite place carrée bordée de fermes des 19ème et surtout 20ème siècles.

Il offre le charme typique des villages ardennais et, à la belle saison, on peut admirer de nombreuses façades fleuries.



MONTEUVILLE

La Pierre et l'Eau offrent à Monteuville de très jolis points de vue.

La zone est répertoriée d'intérêt ornithologique avec la présence de différentes espèces tels le martin pêcheur, la bergeronnette des ruisseaux ou l'hirondelle.

Une passerelle relie Deulin à Monteuville.



MONVILLE

Vous pourrez découvrir « La Vieille Tour », située dans la rue principale, ferme en U sur base de moellons calcaires, reconstruite en brique au 19ème et 20ème siècle et qui a conservé une tour colombier circulaire du 10ème siècle.



NY

Village d'architecture traditionnelle logé au cœur d'une large vallée aux crêtes boisées, Ny doit sa beauté au mariage de la pierre et de l'eau.

Vous pourrez vous y balader au fil des ruisseaux et des fontaines en moellons calcaires qui jalonnent la rue principale tout naturellement dénommée « rue des Fontaines ».

Terminée en 1855, l'église néo-gothique conserve une belle tour du 17ème siècle. A l'intérieur, on peut y voir une vierge à l'enfant en bois à la Del Cour du 17ème siècle et une statue de Sainte Anne du 16ème siècle. Le portail extérieur est surmonté d'un crucifix en fonte daté de 1792. Au mur du cimetière sont adossées de très belles fontaines publiques.

Son imposant château ferme vous permettra de passer d'agréables moments en famille ou en groupe par une promenade découverte et ludique, aménagée dans la nature environnante.

Cet ensemble classé en moellons calcaires équarris date en grande partie de la seconde moitié du 17ème siècle. Très belle cour intérieure entièrement rénovée. Actuellement, le château ferme et son domaine de 120 hectares sont la propriété de la famille Van Reeth.

Ny fait partie des Plus Beaux Villages de Wallonie. Dans le cadre de son opération de développement rural, le village de Ny a été entièrement rénové. Les travaux ses sont terminés en 2015 : valorisation des éléments patrimoniaux, enfouissement des câbles électriques, aménagement des devant de porte des bâtiments, aménagement des venelles, mobilier, éclairage discret sont autant d'éléments qui participent à la cohérence du projet. Nous vous invitons à découvrir ce plus beau village de Wallonie, remarquable à plus d'un titre



Copyright : purPIXL

WERPIN

Aux environs du 15^{ème} siècle, tandis que disparaît le village de Héblon, l'agglomération de Werpin se forme progressivement. Les découvertes archéologiques semblent confirmer qu'une villa romaine existait dans la plaine d'Héblon. La chapelle Sainte Anne existe depuis le début du 16^{ème} siècle mais a été complètement réédifiée pendant la deuxième moitié du 19^{ème} siècle dans un style classique et néo-roman en moellons de grès et pierres bleues.

Rue de la Vierge, la statue Notre-Dame de Lourdes d'une hauteur de 11 mètres domine la vallée.

Une importante ferme en U de moellons de grès et de calcaire a été transformée en gîte.

Le village compte encore d'autres fermes ou maisons en grès ou en calcaire de la fin du 18^{ème} siècle et au début du 19^{ème} siècle.

